

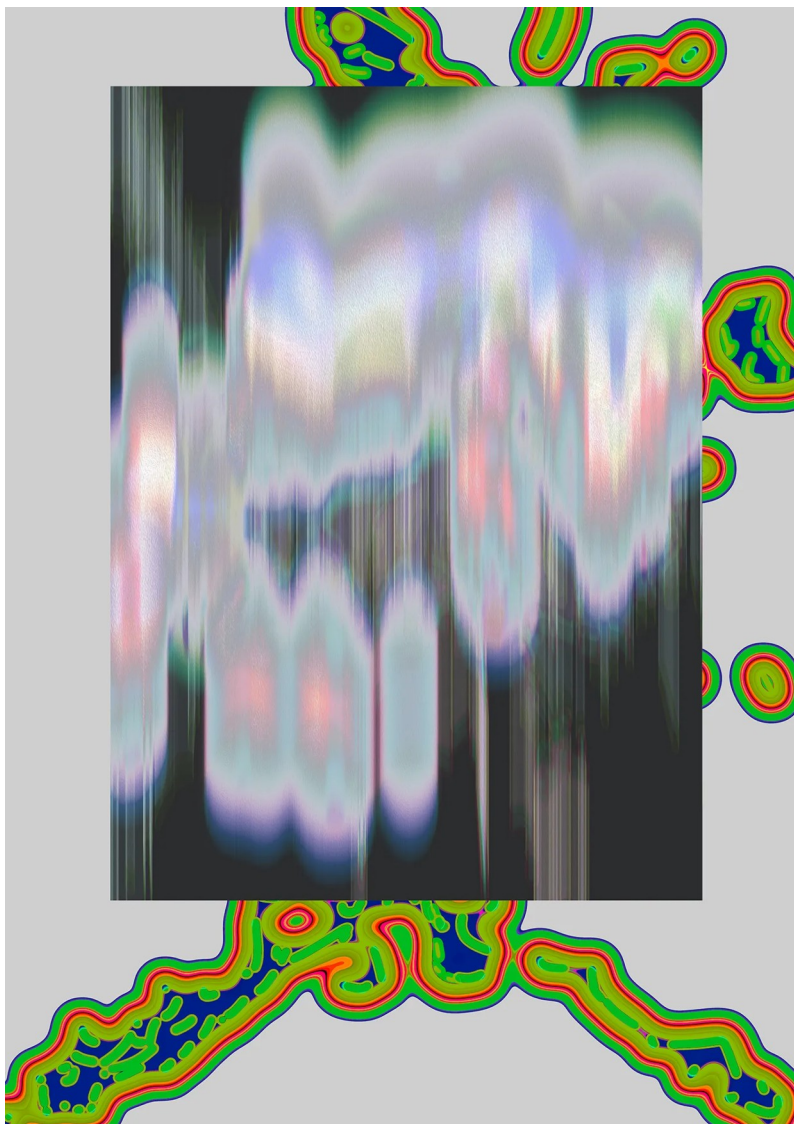
Note d'Intention Alexia Akouété

Pour le sujet Hypertext super-héros, je me base sur le jeu de la taupe.

La taupe serait remplacée par des éléments comme une forme simple, des perles ou des coquillages ou autre selon un thème choisi. La page accompagnée d'un fond sonore déclencherait un son quand l'objet aurait été cliqué. L'objet apparaîtra donc sous les éléments d'un décor créé à partir d'images photos. Le décor détonnant de l'objet, au fur et à mesure deviendrait de plus en plus dur à distinguer du reste du décor à l'aide d'un jeu de texture et de mouvement afin de pouvoir seulement entrevoir. Les mouvements inspirés des murmurations des oiseaux, et de la timidité de la couronne des arbres. (Pendant ce temps peut-être une possibilité de changer de thème ?). Le but serait de créer une accumulation visuelle (et sonore) une approche donc maximaliste avec des images de différentes textures.

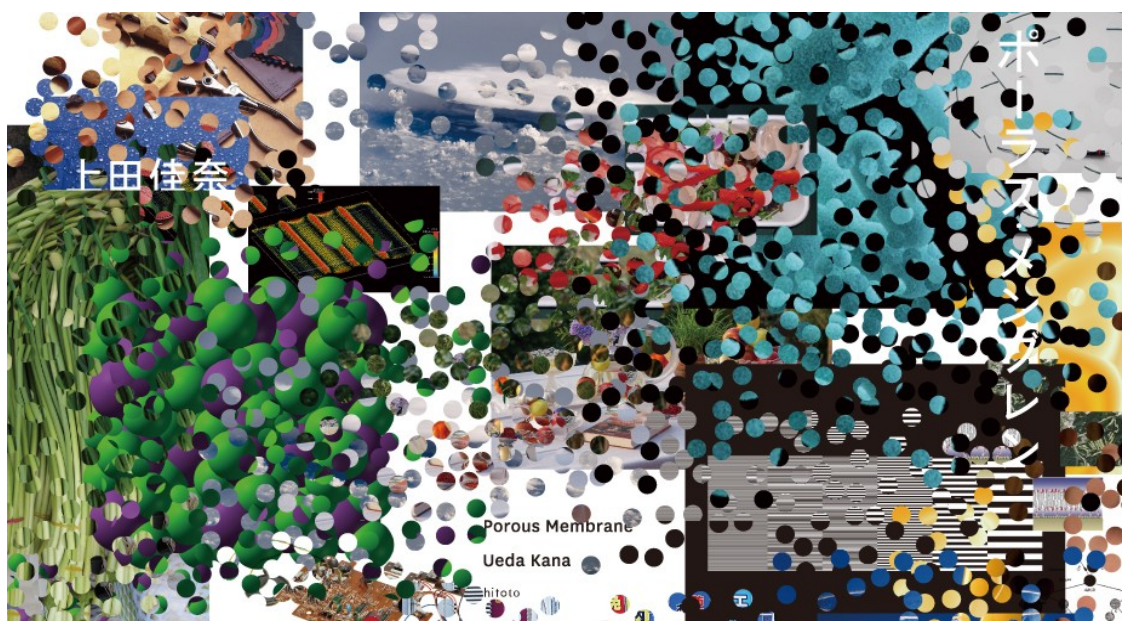
Références:

- indirect flights de Joe Hamilton
- Hagihara Takuya





- Ueda Kana





- Rinko Kawauchi



